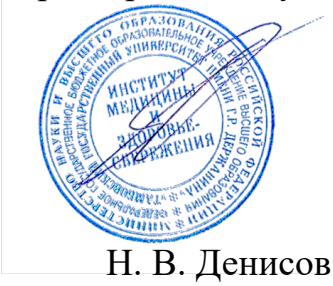
Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт медицины и здоровьесбережения
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора института



Н. В. Денисов
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.56 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 31.05.01 - Лечебное дело

Профиль/направленность/специализация: Лечебное дело

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Врач-лечебник

год набора: 2023

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат филологических наук, доцент Махрачева Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 31.05.01 - Лечебное дело (уровень специалитета) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 988).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «26» августа 2025 г. Протокол № 1

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института медицины и здоровьесбережения, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 12

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 17

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 19

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 20

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- медицинский
- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 02 Здравоохранение (в сфере оказания первичной медико-санитарной помощи населению в медицинских организациях: поликлиниках, амбулаториях, стационарно-поликлинических учреждениях муниципальной системы здравоохранения и лечебно-профилактических учреждениях, оказывающих первичную медико-санитарную помощь населению);, 07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере деятельности организаций здравоохранения)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Выбирает стиль делового общения, в зависимости от языка общения, цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Иностранный язык	+	+		
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+
3	Латинский язык	+	+		

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 31.05.01 - Лечебное дело.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	48
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	24
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции.	1	4	2	Опрос
2	Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации. Понятия «язык» и «речь». Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка.	1	4	2	Опрос
3	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.	2	4	2	Опрос

4	Функциональные особенности речи в процессе коммуникации. Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи.	2	4	2	Реферат
5	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.	2	4	2	Опрос
6	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа.	2	4	2	Опрос
7	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность.	2	4	4	Опрос
8	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении.	2	2	4	Опрос
9	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста.	2	2	4	Тестирование

Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. (УК-4)

Лекция.

Речевое взаимодействие. Язык и речь. Основные функции языка. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка.

Практическое занятие.

1. Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи»?
2. Перечислите и охарактеризуйте три основных аспекта культуры речи.
3. Дайте определение понятия «норма» и назовите три степени нормативности.
4. Перечислите составляющие, которые влияют на изменение нормы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализируйте различия между языком и речью. Как Вы считаете, что значит изучить язык и изучить речь?
2. Объясните выражение: «Язык творит речь и сам творится в речи». Подумайте, может ли быть культурной речь заведомо лживая и не искренняя, но искусная? Будет ли оценена как хорошая речь абсолютно правильная, но безликая? Или неграмотная речь, в которой автор пытается выразительно сообщить что-то дельное?
3. В чем, на Ваш взгляд, заключается культура речи? Какими чертами отличается, на Ваш взгляд, речь человека высокой культуры?
4. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 2. Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации. Понятия «язык» и «речь». Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка. (УК-4)

Лекция.

Понятие нормы языка. Признаки нормы литературного языка. Варианты норм. Орфоэпические нормы, морфологические нормы, грамматические нормы, синтаксические нормы, лексические нормы, словообразовательные нормы современного русского языка. Правильность, чистота, логичность, выразительность, эмоциональная окрашенность, уместность речи.

Практическое занятие.

1. Орфоэпические и акцентологические нормы.
2. Сформулируйте основные законы произношения согласных звуков.
3. Сформулируйте основные законы произношения гласных звуков.
4. Охарактеризуйте московское и питерское произношение: общее и частное.

Задания для самостоятельной работы.

1. Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач, зафиксируйте все замеченные Вами отступления от норм и культуры общения. Квалифицируйте эти отступления: нарушения норм произношения, ударения; вежливости и т.д.
2. Попробуйте определить тип речевой культуры популярных ведущих программ: "Здоровье с Еленой Малышевой", "О самом главном с Доктором Мясниковым". Мотивируйте свой вывод.
3. Подумайте, как можно расценить строки А.С. Пушкина: "Как уст румяных без улыбки, /Без грамматической ошибки /Я речи русской не люблю".
4. Подготовьтесь к письменному опросу.

Тема 3. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета. (УК-4)

Лекция.

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. Понятие об эффективном общении. Специфика профессионального общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения.

Практическое занятие.

1. Дайте понятие языковой и литературной нормы.
2. Лексические нормы и их нарушение.
3. Грамматические нормы. Типовые грамматические ошибки.
4. Анализ речевых ошибок.

Задания для самостоятельной работы.

1. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи (письменной и устной) окружающей Вас профессиональной среды. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные Вами в различных письменных текстах.

2. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь? Оцените уровень соблюдения основных норм русского языка у окружающих Вас людей.

3. Составьте свой личный справочник относительно тех норм, которые Вы знаете недостаточно.

4. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 4. Функциональные особенности речи в процессе коммуникации. Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.
Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи.
(УК-4)

Лекция.

Понятие «стиль языка». Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорно-бытовой, официально-деловой, научный, литературно-художественный, публицистический. Характеристика стилей по признакам: 1) цель общения; 2) набор языковых средств (историзмы, диалектизмы, жаргонизмы...); 3) формы (жанры), в которых они существуют. Реализация стилей в устной и письменной форме. Научный стиль речи – функциональный стиль общелитературного языка. Разновидности (подстили) научного стиля речи. Форма речи (письменная и устная), реализуемые в научном тексте. Жанры текстов научного стиля. Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчёт, учебник, каталог, справочник, патентное описание; ТО (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеющие особенности и официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля). Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог). Специфические черты научного стиля речи: а) точность, ясность, логичность; б) обобщенность и безличность. Языковые особенности научных текстов: лексика, морфология, синтаксис.

Практическое занятие.

1. Основные лингвистические характеристики научного стиля. Характерные черты научно-популярного стиля. Отличие научного от научно-популярного стиля.

2. Основные лингвистические характеристики разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля.

3. Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы. Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

Задания для самостоятельной работы.

1. Ответьте на следующие вопросы:

- Объясните, почему функциональные стили так называются.
- Сравните следующие жанры: аннотация, рецензия, реклама. Найдите в них общее и различное.
- С какими речевыми функциями связаны эти жанры? Какие из функций выступают в качестве основных?
- Подготовьте аннотацию на любую книгу по тематике вашей профессии.
- Сравните следующие жанры: письмо, беседа. Найдите в них общее и различное. Прочитайте Письмо И.П. Павлова к молодежи. Напишите письмо коллеге-врачу.

2. Подготовьте реферат по теме.

Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.
(УК-4)

Лекция.

Нормы документа. Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Язык и стиль служебной документации. Требования к языку и стилю документов. Форма и содержание документов. Языковые формулы: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации и др. Деловой русский язык в структуре литературного языка. Культура официальной переписки. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Управленческие документы. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма. Унификация документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Практическое занятие.

1. Основные лингвистические характеристики официально-делового стиля и его подстилей.
2. Жанровое своеобразие официально-делового стиля.

Задания для самостоятельной работы.

1. Сравните следующие жанры: заявление, жалоба, справка. Найдите в них общее и различное.
2. Подготовьте заявление на внеочередной отпуск, приказ о командировании.
3. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 6. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа. (УК-4)

Лекция.

Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина). Стратегия и тактика спора. Тезис и аргументы. Виды аргументов. Уловки в споре: уловки, направленные на тезис (прямая подмена тезиса; усиление или ослабление тезиса и др.); уловки, направленные на аргументы (косвенная подмена тезиса, требование новых аргументов, прием бумеранга и др.). Психологические уловки: психологическое давление, угроза и шантаж, инсинуации, «чтение в сердцах», «доводы к городовому» и др. Приемы нейтрализации уловок. Ведение спора в нестандартных условиях. Переговоры как риторический жанр. Виды переговоров: кадровые (прием на работу и увольнение), коммерческие, дипломатические. Подготовка к переговорам: организационная часть, содержательная часть подготовки. Стили переговоров. Уловки на переговорах: прием «красной тряпки», двойная бухгалтерия, тактика «он – плохой, а я – хороший», ультимативность требований и мн. др. Способы нейтрализации уловок. Переговоры в нестандартных условиях.

Практическое занятие.

1. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы.
2. Виды беседы: деловая, светская, дружеская (характеристика по цели общения, ситуации общения, отношениям коммуникантов и т.д.).
3. Стратегии поведения в беседе: открытая/ закрытая стратегии. Способы активизации собеседника в беседе.
4. Продуктивные и непродуктивные модели беседы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Многовековая мудрость гласит: "Три оружия есть у врача: слово, растения и нож". Как Вы понимаете это изречение? Какие Вы знаете крылатые выражения и пословицы, отражающие медицинскую тематику.
2. Как Вы понимаете слова Андре Моруа: "Беседа – это здание, которое строится совместными усилиями"?
3. Углубленное изучение материалов темы.
4. Подготовьтесь к письменному опросу.

Тема 7. Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность. (УК-4)

Лекция.

Точность и ясность в речи, методы и приемы их достижения в письменной и устной речи. Плеоназмы, тавтология, лексические повторы, длина предложения. Понятие «богатство речи», изобразительно-выразительные средства и особенности использования их в разных стилях. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке. Особенности использования диалектизмов в художественной речи; окказионализмы. Слова-паразиты, слова-спутники, канцеляризмы.

Практическое занятие.

1. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке.
2. Особенности использования диалектизмов в художественной речи.
3. Дайте определение «окказионализмам».
4. Дайте определение следующим терминам: паронимы, омонимы (омоформы, омографы), синонимы, антонимы.
5. Перечислите средства образной речи.
6. Дайте определение следующим терминам: перифраз, эпитет, аллегория, олицетворение, антомазия, метонимия, синекдоха.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализируйте, в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется? (Тексты студенты могут подобрать самостоятельно. Это могут быть учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из профильных газет и журналов, телепередачи на профессиональные темы, рекламные тексты и т.п.).
2. Приведите как пример поэтов, использующих окказионализмы как средства выразительности речи.

Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении. (УК-4)

Лекция.

Алогизм. Подмена понятия. Расширение, сужение понятия. Понятие речевой недостаточности. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Несоответствие посылки и следствия. Сложное синтаксическое целое. Соблюдение законов логики: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания.

Практическое занятие.

1. Дайте определение алогизму.
2. Интерпретируйте понятие речевой недостаточности.
3. Назовите условия возникновения логических ошибок в синтаксических конструкциях.
4. Расскажите о сложном синтаксическом целом.
5. Дайте краткую характеристику законов логики.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини. 4. Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах. 5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами. 6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - производить молоко, выращивать скот и птицу. 7. Работницы на ферме должны строго соблюдать график отела коров. 8. Принятый кодекс даже прогрессивный в какой-то мере, но в сегодняшнем виде этот кодекс все-таки имеет репрессивный уклон, то есть это кодекс мордобойного свойства, например по финансам (из речи депутата в Думе).

2. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказываний. Назовите логические ошибки в предложениях, возникающие в результате речевой недостаточности, исправьте их.

1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. Долг врача не бросать больного, а довести его до конца. 3. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 4. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 5. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 6. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки. 7. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей. 8. День рождения начнется в три часа. 9. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

Тема 9. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста. (УК-4)

Лекция.

Понятие текста. Признаки текста (категория информативности; связности; коммуникативности; целостности; отдельности, или замкнутости). По степени самостоятельности (первичные; вторичные; первично-вторичные). Тексты по способу развертывания содержания могут быть моноперспективными, полиперспективными. Абзац. Условия правильного построения абзацев. Категория отдельности текста (зачин текстовый, фактуальный, концептуальный, тематический). Функции текстовых зачинов.

Практическое занятие.

1. Каковы основные текстовые категории?
2. Почему абзац является важным элементом структуры текста?
3. Какие виды зачинов можно выделить?

Задания для самостоятельной работы.

1. Прочитайте абзац и определите способ его распространения:

«В Париже рассказывали много анекдотов о чудовищной рассеянности Ампера и его необыкновенной доверчивости. Так, стоя у доски во время лекций и увлекшись объяснениями, он иногда вместо носового платка употреблял влажную тряпку, запачканную мелом. Остряки-студенты уверяли почтенного академика, будто они плохо разбирают цифры на доске, и доверчивый ученый писал все крупнее и крупнее, покуда на огромной доске помещалось не более пяти цифр» (По Н.Волкову).

a) формулирование вывода; b) приведение примеров; c) дополнение мысли, отраженной в тематическом предложении; d) детализация.

2. Какой порядок предложений будет правильным для получения правильно построенного абзаца?

Не надо от пуль на пол ложиться, не надо от снарядов в погреба прятаться, не надо от пожаров в лес бежать.2) Не визжат пули, не грохают снаряды, не горят деревни. 3) Некому в пояс кланяться. 4)Нечего буржуинов бояться. 5)Живи да работай – хорошая жизнь. 6) Хорошо! (А. Гайдар. Военная тайна).

a) 1, 2, 3, 4, 5, 6. b) 6, 1, 4, 3, 2, 5. c) 6, 2, 1, 4, 3, 5. d) 5, 2, 1, 3, 4, 6.

3. Ключевыми в следующем абзаце являются слова:

«В спорте, как ни в какой области человеческой деятельности, всегда точно, четко решается вопрос: кто победил, кто потерпел поражение. Здесь есть критерии. Именно в спорте люди учатся уважать бесспорную истину, честную борьбу. Победа в спорте – результат очевидной истины». (Ю. Алянский).

a) спорт, вопрос, победа, поражение.

b) область деятельности, критерии, истина, борьба.

c) точно, критерии, бесспорная истина, победа.

d) спорт, вопрос, честная борьба, очевидная истина.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции.	Опрос	10	Письменный опрос состоит из двух блоков, каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть): 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
2.	Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации. Понятия «язык» и «речь». Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка.	Опрос	10	Письменный опрос состоит из двух блоков, каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть): 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
3.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.	Опрос	10	Письменный опрос состоит из двух блоков, каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть): 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%

4.	Функциональные особенности речи в процессе коммуникации. Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи.	**Реферат(контрольный срез)**	10	8-10 баллов – реферат выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения ответствует специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументированно характеризуется научная проблема; содержание реферата включает самостоятельное исследование, а заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа 6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности 3-5 балла – во введении основные позиции реферата сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части реферата (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не соответствует специфике жанра научной работы 1-2 балла – текст реферата представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; реферат написан с несоблюдением технических и научных требований
5.	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.	Опрос	10	Письменный опрос состоит из двух блоков, каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть): 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
6.	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа.	Опрос	10	Письменный опрос состоит из двух блоков, каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть): 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
7.	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность.	Опрос	10	Письменный опрос состоит из двух блоков, каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть): 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%

8.	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении.	Опрос	10	Письменный опрос состоит из двух блоков, каждый блок оценивается 5 баллами (5 баллов за теоретическую часть и 5 баллов за практическую часть): 5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
9.	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста.	**Тестирование(контрольный срез)**	10	10 баллов – тестовые задания выполнены верно более 90% 9-8 баллов – тестовые задания выполнены верно от 80% до 90% 7-6 баллов – тестовые задания выполнены верно 70 до 80% 5-2 балла – тестовые задания выполнены верно от 50 до 70 % 1 балл – тестовые задания выполнены верно менее 50%
10.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
11.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении.

Задания 1. В следующие слова вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.

Изл…чение, игл…терапия, ид…отия, изм…льчение, изм…рение, исц…ление, ин…екция, исс…чение, иск…лечить, инг…ляция, инт…натура, инкуб…ционный, инт…р…совать, инт…ксикация, ип…хондрия, инц…дент, инф…цировать, инф…кционный. Бар…травма, б…дро, бе…болезненный, бе…покойство, г…лодание, кон…юнктивит, настр…ение, н…юанс, обл…гчение, окр…вавленный, отр…вленный, разб…леться, соед…нение, угн…тение, ут…лщение. Безотл…гательный, взр…слеть, к…саться, мыш…як, нар…стание, неук…нительно, откл…нение, предл…гать, сан…инспекция.

Задание 2. В следующих предложениях вставьте в слова пропущенные буквы. Объясните правописание этих слов.

Врач прот…рал кисти рук д…з…инф…цирующим р…створом.

Больной получил ож…г третьей степ…ни.

Кожные п…кровы пр…обр…ли ц…анозный оттенок.

Посл…операционный ш…в быстро заж….вает.

После водной проц…дуры нужно ра…т…реться п…лотенц…м.

Обт…рание укр…пляет и з…к…ляет орг…низм.

Хирург прооп…рировал ж…лчный пузырь.

Было больно прик…саться к обожж…ному месту.

Ц…ан…стый калий — сильный яд.

Отсу…ствие в…т…минов пр…водит к забол…ванию ц…нгой.

Задание 3. В данных словосочетаниях могут быть ошибки в правописании выделенных слов. Исправьте их.

Едкая щолочь, ожег палец, жосткая кушетка, молодой стажор, извесный учоный, резать ножем, сильный ожог, цокольный этаж, цекличный ритм, сердце замерает, литальный исход, мультевитаминный комплекс, цыркуляр минестерства, разбитый параличем, сильная изжога, расширенный зрачёк.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Важнейшей сост…вляющей любой л…чебной деят…льности служит устан…вление и под…ержание контакта дов…рительных отн…шений между врач…м и паци…нтом. Главная роль в осущ…ствлени… этого контакта пр…надлежит врачу. Для того чтобы

л…чение проходило успешно врач… помимо (не) обходимого знания о проблеме с которой к нему обраща…тся паци…нт должен с…ставить верное пр…дставление о личности пац…нта опр…делить его х…рактерные особе…ности. Ведь если каждому паци…нту обращающемуся за помощью (не) обходимо инд…видуальное л…чение значит ему (не) обходим и индив…дуальный п…дход. В каждом случае врач должен р…шить что и каким образом сказать паци…нту. Пов…дение врача в этом случае всегда будет завис…ть от уровня культуры паци…нта его характера опыта а также от степ…ни тяж…сти заб…левания. Пос…щение врача должно вызвать сост…яние доверия и пол…жительного настроя к нему паци…нта что достижимо если помимо общей д…агностики заб…левания и возможного его л…чения уд…лять внимание и …бщению с паци…нтом правильно пользуясь нормами реч…вого поведения и культуры. (Не) даром в немецком языке существует мед…цинский термин die Sprechstunde что д…словно можно пер…вести как «час разговора». Врач должен владеть навыками …бщения обладать чу…ством такта что благопр…ятствует созданию добрых гармонич…ных отношений возникн…вению взаимного уважения между ним и паци…нтом. Поэтому перед врачом стоит (не) легкая задача в овладении… иску…ством …бщения а именно иску…ством слова ведь доброе слово врача его забота и любовь являются лучшим лекарством.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, следите за слитным или раздельным написанием слов.

1. Пр…чины диагно…ических ошибок: а) (н…) знание; б) (н…)достаточное обслед…вание (в) следствии… плохих пр…вычек (н…) достаточных возможн…стей пл…хой техники (н…) достатка врем…ни; в) ошибки в суждени… (в) следствии… (н…) достаточно к…нструктивного м…шления установки на (бе…) ошибочность своего диагноза пр…двзятости мнения сам…любия и тщ…славия (н…) решительности характ…ра стр…мления ставить «инт…ресные диагнозы» скло…ости к пе…имизму; г) ошибки технического х…ракт…ра: врачи (с) лишком дов…ряют да…ым лаб…раторного и инструм…нтального обслед…вания б…льных.

1 1. (Н…) заслуж…шь д…верия б…льного если (н…) буд…шь ему сочу…вовать иб… ч…ловек (н…) когда (н…) д…верит самого д…р…гого клада — жизни — л…цу в с…рдечности к…торого он (н…) увер…н. (Н…) заслуж…шь д…верия б…льного если х…р…шо его (н…) обследу…шь и внимат…льн… (н…) выслуша…шь его жалоб (так) как б…льной (н…) буд…т вер…ть что ты познал его стр…дания.

Реферат

Тема 4. Функциональные особенности речи в процессе коммуникации. Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.

Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи.

1. Профессия врача — лингвоактивная профессия.
2. Культура речи и профессиональная речь медицинского работника.

3. Нравственно-этические аспекты общения врача с пациентами и их близкими.
4. Учет этико-культурных особенностей речевого этикета специалистов-медиков.
5. Особенности этикетных норм общения в различных ситуациях профессионального общения врача.
6. Особенности профессионального общения врача с медицинским персоналом.
7. Фразеологические обороты в профессиональной речи медиков.
8. Возможные нарушения лексической нормы в профессиональной речи медицинских работников.

Тестирование

Тема 9. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста.

1. Какой из перечисленных признаков характерен только для официально-делового стиля?
точность;
наличие реквизита;
стандартизованность;
объективность изложения.
2. Какая речь требует особенно тщательной подготовки?
информационная речь;
траурная речь;
приветственная речь;
научный доклад.
3.Какова структура курсовой работы?
Титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть, заключение
библиография, приложения.
Титульный лист, введение, основная часть, заключение, библиография, приложения.

Титульный лист, задание, аннотация, введение, основная часть.
Задание, аннотация, введение, основная часть, заключение, библиография, приложения.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-4)

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
2. Истоки русского национального языка.
3. Понятие «норма», «языковая норма», «литературная норма». Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм. Литературная норма, ее формирование и функции. Типы литературной нормы.
4. Динамика и вариативность нормы. Ошибки и отклонения от нормы.
5. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.

Типовые задания для зачета (УК-4)

Задание 1. Прочитайте микротексты и определите, к какой форме речи (устной или письменной) они относятся.

I Ошибки в речевом общении — самая частая причина конфликтных ситуаций, жалоб пациентов и их родственников. Речь врача должна быть ровной, тихой, спокойной, четкой. В стенах лечебных учреждений при обращении следует использовать местоимение Вы, оставив Ты лишь в обращении к детям. Врачебный почерк имеет нелестную славу из-за своей неразборчивости. Порой врач сам не может прочесть, что им было написано. Такое проявление речевой невоспитанности наносит существенный ущерб медицинской документации. Конечно, не все врачи могут писать каллиграфически, но требование к ним писать разборчивым почерком неоспоримо.

II Ну, конечно же, я согласен с тем, что ошибки при разговоре врача и пациента, я имею в виду ошибки врача, конечно же, — это причина конфликта, жалоб больных и их родных. Могу дать совет, что врач должен говорить спокойно, тихо, должен обращаться на «Вы», а к детям на «Ты». Вот еще что… Гм… Всем известный врачебный почерк, когда бывают случаи, что сам врач не может прочесть, что он там написал. Это сказывается и на медицинской документации, поэтому врачу нужно писать разборчивым почерком.

Задание 2. Прочитайте следующий текст. Передайте его содержание в форме диалога. Одного больного врач обнадеживал тем, что все время находил у него симптомы выздоровления. Он то хвалил его пульс, то — стул, то уверял, что потливость больного свидетельствует об улучшении. Когда больного спросили, как он себя чувствует, бедняга ответил: «Умираю от непрерывного улучшения». (Иммануил Кант. «Спор факультетов»)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-4	Осуществляет речевую коммуникацию в соответствии с нормами современного русского литературного языка в зависимости от ситуации общения.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-4	Не демонстрирует навыки речевой коммуникации или допускает грубые ошибки в процессе коммуникации; без помощи преподавателя не может правильно выбрать стиль общения в ситуации взаимодействия; речь характеризуется нарушением норм современного русского литературного языка.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Письменный опрос проводится в форме индивидуальной письменной работы студента. Основные качества письменного ответа, подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Реферат – это творческая исследовательская работа, основанная на самостоятельном поиске и изучении значительного количества научной и учебно-методической литературы по теме исследования. Проводится в письменной форме.

Критерии оценки реферата:

- логичность, аргументированность
- научная объективность изложения, раскрытие темы
- использование широкой информационной базы
- наличие собственных выводов, критического анализа
- стиль изложения материала
- правильности оформления.

Объем работы составляет 20-25 страниц. Работа осуществляется поэтапно: поиск научной литературы по теме, конспектирование необходимой научной информации, составление плана, проведение исследования и описание его результатов в реферативной форме.

Реферат включает: титульный лист, содержание, текст реферата (введение, главы, заключение), список литературы, приложение (факультативно).

Текст реферата должен быть представлен в печатном виде с соблюдением всех правил оформления. Для выступления по реферату обучающемуся отводится до 10 минут на практическом занятии. Текст реферата излагается обучающимся в свободной устной форме. Реферат обсуждается участниками на практическом занятии и оценивается преподавателем. Если озвучивание реферата невозможно, то он сдается для оценки преподавателю.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Русский язык : в 2 ч. : учебник, Ч.1: Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология. - Москва: Просвещение, 1986. - 303 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Головко Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие (курс лекций) для студентов нефилологических специальностей. - Москва: [Литера], 2017. - 319 с.

6.3 Иные источники:

1. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания - www.monographies.ru
2. Правовой сайт КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru
3. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
4. Российское образование для иностранных граждан - http://www.russia.edu.ru/
5. Словари и энциклопедии онлайн - http://dic.academic.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
3. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: https://www.studentlibrary.ru
4. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru
5. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
8. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.